

Informacja prasowa



NIEDZIELA 19.07.2015

BOLECHOWICE CENTRUM i okolice:)

Bałkański twist, rumuński rock'n'roll, żywiółowa fuzja muzyki cygańskiej, bałkańskiej oraz karpackiej to muzyczne motywy przewodnie, które rozbrzmiewać będą podczas Jurajskiego Lata Artystycznego, w niedzielę 19.lipca 2015 w Bolechowicach. Gwiazdą wieczoru będzie **ČAČI VORBA**- jeden z **najdoskonalszych zespołów Gypsy Fusion**, o międzynarodowej renomie.

Prócz tego tradycyjnie nie zabraknie **artystycznych aktywności dla dzieci i całych rodzin**, odkrywania najciekawszych perełek **Bolechowic z przewodnikiem**, a także regionalnego **poczęstunku** oraz dobrej zabawy i relaksu. Co ważne – wszystko za darmo!

Każdy chętny dojedzie na miejsce wydarzenia **bezpłatnym autobusem** z Krakowa, a po zakończonej imprezie będzie mógł nim wrócić. Nie zabraknie też animacji w duchu ekologii jako, że partnerskim wydarzeniem Jurajskiego Lata Artystycznego jest tego roku miejscowy słynny Piknik Ekologiczny. Na wszystkie wydarzenia zaprasza Fundacja ARTica oraz Sołectwo Bolechowice.

Projekt odbywa się dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Gminy Zabierzów oraz Kraków Airport.

Szczegółowy program wydarzeń:

16:00 – przejazd bezpłatnym autobusem z Krakowa do Bolechowic

16:30 – 18 – artystyczne animacje dla rodzin i dzieci

17:00 – zwiedzanie najpiękniejszych perełek Bolechowic z przewodnikiem

18:00 – koncert Caci Vorba Gypsy Fusion

19:00 – powrót do Krakowa bezpłatnym autobusem

Szczegółowe informacje: www.artica.org.pl i <https://www.facebook.com/events/521370944687349/>

O zespole:

ČAČI VORBA - jeden z czołowych polskich wykonawców folkowych ostatnich kilku lat. Ich muzyka to oryginalna mieszanka potraktowanej z pasją i fachowością tradycji (cygańskiej, bałkańskiej i karpackiej), własnych kompozycji i muzycznych "remake'ów" pełnych mnóstwa nie-folkowych pomysłów czerpiących m.in. z jazzu, rocka, klasyki czy muzyki filmowej, sprawia iż muzyka Čači Vorba wymyka się utartym schematom orkiestr dętych, Balkan-beatu czy cekinowej stylizacji. Wykonywana na tradycyjnych akustycznych instrumentach "cygańska fuzja" gatunków i stylów to wielopłaszczyznowe połączenie etnicznej transowości, rockowej dynamiki, subtelnych jazzujących harmonii i psychodelicznej przestrzeni, spojone charyzmatycznym głosem solistki grupy Marii Natanson. Wokalistka i skrzypaczka w wieku kilkunastu lat porzuciła szkołę i rodzinny dom, rozpoczynając kilkuletnią samotną wędrówkę przez Karpaty w poszukiwaniu żywej muzyki tradycyjnej. Mieszkała m.in. z romskimi muzykami ze Spisza, ucząc się ich języka, pieśni oraz muzycznej wrażliwości. Dzisiaj postrzegana jest jako jedna z czołowych polskich wokalistek folkowych, swobodnie poruszając się pomiędzy różnymi tradycyjnymi technikami śpiewu, a zarazem jedna z niewielu nie-romskich artystek tworzących własne teksty i śpiewających w tym języku.

Z doskonale przyjętym ubiegłorocznym brytyjskim debiutem na legendarnym WOMAD Festival, dwukrotnym oznaczeniem „Top of the World Album” w prestiżowym magazynie „Songlines”, Nagrodą Niemieckich Krytyków Fonograficznych, polskim Folkowym Fonogramem Roku oraz ponad 400 koncertami w 19 krajach Čači Vorba postrzegana jest jako jeden z czołowych polskich wykonawców folkowych ostatnich kilku lat.

Maria Natanson - śpiew, skrzypce, kabak keman

Rafał Gontarski - akordeon

Piotr Majczyna - bouzouki, mandola, gitara, śpiew

Sebastian Szebesta - darabuka, cajon, riqq, daf

Robert Brzozowski – kontrabas

Strona zespołu: www.cacivorba.pl

Youtube: www.youtube.com/user/cacivorba

Facebook: www.facebook.com/cacivorba

Zabytki i atrakcje Bolechowic:



Kościół pod wezwaniem śś. Apostołów Piotra i Pawła w Bolechowicach- rzymskokatolicki, gotycki, wielokrotnie rozbudowywany kościół parafialny wraz z przykościelnym cmentarzem wpisany do rejestru zabytków nieruchomości województwa małopolskiego.

Do najcenniejszych elementów kościoła zaliczyć można gotyckie prezbiterium i zakrystię z ostrołukowym portalem w którym zachowały się gotyckie, kute drzwi z

herbami Ozoria i Leszczyc datowane na 1393 rok, oraz gotycka polichromia ścian datowana na 1410 — 1420.

We wnętrzu kruchty znajduje się kamienny portal z 1673 roku. Z 1775 roku pochodzi barokowa kamienna figura przydrożna (przed kościołem) przedstawiająca posąg św. Jana Nepomucena. Do wyposażenia obiektu należą m.in. XVIII wieczny ornat wykonany z użyciem tkaniny pochodzenia bizantyńskiego z XV wieku], obraz Chrystusa Ukrzyżowanego z II poł. XVII wieku wykonany przez Jana Triciusa, drewniana balustrada w prezbiterium z pocz. XVIII wieku, barokowa chrzcielnica z czarnego „marmuru” dębnickiego z 1673 roku, obraz św. Izydora z początku XIX wieku, obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem z I. poł. XIX wieku. Więcej informacji usłyszycie i zobaczycie na miejscu.



Dwór z otoczeniem parkowym w Bolechowicach przy ul. Kościelnej został wybudowany w XVIII wieku w stylu klasycystycznym jako własność biskupów krakowskich. Był z nim związany biskup Jan Paweł Woronicz. W 1974 roku majątek zakupił i poddał gruntownej restauracji pisarz Janusz Roszko, a po jego śmierci w 1995 roku stanowi własność rodziny. Dworek o dwutraktowym układzie wewnątrz, symetrycznym z kolumnowym gankiem i mansardowym

dachem otoczony jest zabytkowym parkiem.

Obiekt wraz z otoczeniem ogrodowym i drzewostanem wpisany został do rejestru zabytków nieruchomości województwa małopolskiego



Wielkoformatowe malowidło – **mural na Szkole Podstawowej autorstwa Mikołaja Rejsa** zatytułowany „Opowieści z szuflady – weź co dała mi woda” powstał w ramach Festiwalu Graffiti i Sztuk Młodzieżowych. Artysta wykorzystał w obrazie projekty dzieci, które powstały w ramach festiwalowych warsztatów street artowych.

Mural pokazuje inny świat, schowany w wielkiej szufladzie. Artysta namalował na ścianie dwie postacie- dobre duchy ze starosłowiańskich wierzeń, opiekujące się szkołą, które płyną łodzią przez ocean

wiedzy i wyobraźni. Jedna z postaci wyławia zaprojektowany przez dziecko wianek i przetwarza informacje z niego na poszczególne kody DNA które przekazuje drugiej postaci. Druga postać tworzy z tych związków organicznych na niebie planety i całe konstelacje (na przykład konstelacja butelki z wiadomością), które w przybliżeniu przypominają te proste związki, z których składa się przykładowy wianek. Związki zataczają koło, tworząc baśniowy obieg materii przypominający obieg wody w przyrodzie, ukazujący jak woda jest istotna, że daje ona życie.

Mural uwzględnia kontekst miejsca- szkoły podstawowej, na której powstał – z myślą o dzieciach powstała atmosfera baśniowości i dobrych duchów, z kolei elementy przyrodnicze wpisują się teżw samo położenie Bolechowic, które znajdują się w malowniczej scenerii sąsiadującej z Jurajskim Rajem – dolinkami i skałami stanowiącymi perłę regionu.

Więcej o projekcie: <http://www.artica.org.pl/index.php/festiwal-graffiti-i-sztuk-mlodziezowych-bolechowice-2015.html>, www.mikolajrejs.com



Dolina Bolechowicka - zw. też Wąwozem Bolechowickim, wykształcona w górnourajskich wapieniach, licząca około 1,5 km długości, wąska i kręta – jest uznawana za jedną z najbardziej malowniczych z Podkrakowskich Dolinek. Otwiera ją efektowna, o niespotykanej wielkości, prawie 30 m wysokości skalna brama, zwana Bramą Bolechowicką. Jej lewą orograficznie stronę trenujący tu od przedwojnia taternicy nazwali Filarem Abazego, zaś prawą (zachodnią) rozwiniętą

w skalną, postrzępioną grań – Filarem Pokutników. Za Bramą wkraczamy w skalisty wąwóz, o zboczach porośniętych kserotermicznymi murawami i zaroślami, by dalej w wyraźnie przewężonym i zalesionym, środkowym odcinku napotkać niewielki wodospad utworzony na skalnych progach przez płynący dolinką potoczek Bolechówka. W swej górnej części dolina tworzy kilka odnóg, z których najdłuższa – właściwa, przybiera formę niedostępnego, skalistego i zalesionego jaru. W 1968 r. Dolinę objęto ochroną, tworząc rezerwat krajobrazowy o powierzchni 21,31 ha. Poza jego granicami, przed Bramą Bolechowicką znajduje się krasowe źródło z dobrą wodą, które uznano za pomnik przyrody.

Rodzinne warsztaty artystyczne - Na artystyczne animacje, wspólne tworzenie i podróż wokół kultur różnych krajów zapraszamy dzieci i całe rodziny. Każdy znajdzie coś dla siebie na warsztatach trwających od 16:30 do 18:00 - dołączyć można w każdym momencie, choć im wcześniej, tym więcej zabawy przed Wami.

Prowadzenie: artystka i aktorka Wanda Skorny-Roszkowska

Równolegle odbywać się będą także warsztaty ekologiczne, konkursy i zabawy dla dzieci -dla każdego coś dobrego:)